



泥鰯見ず蜜蜂を見ず亀を見ず
雀を見ずてそよぐ稲穂よ

短歌に見る佐用町の自然 今おかし



佐用町 上石井

安藤 直彦

兵庫県歌人クラブ代表

上石井八幡神社はじめ佐用町内13のお宮にて神職



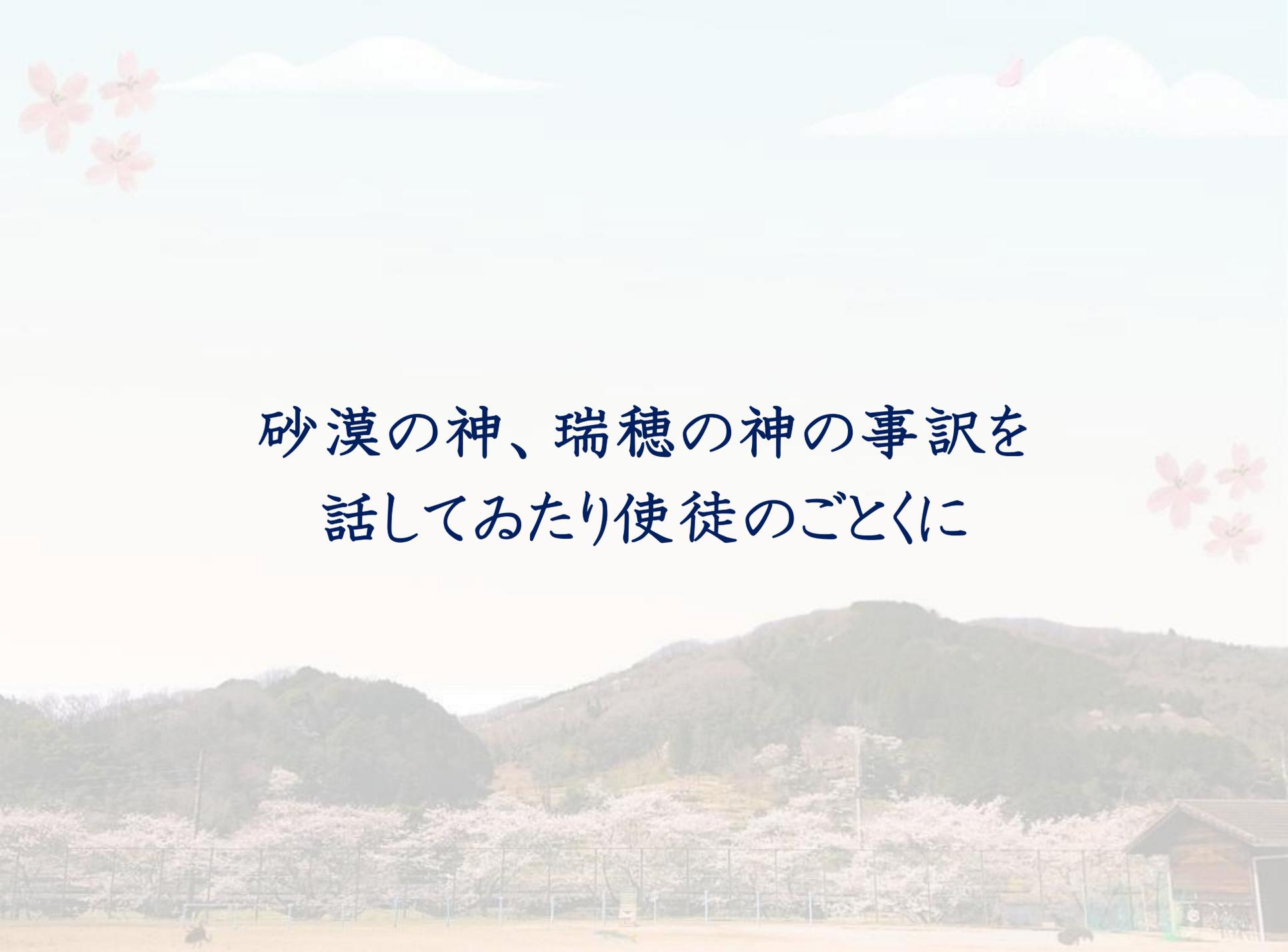
日のなかに唸(うな)る羽音は蜜蜂の
来(こ)ずなる桜ただ咲くごとし

石亀のいづべにおかふ歩みとも
秋の浅川あかるきものを

あれここに街の裏べに金木犀(きんもくせい)
あれば楽し気に啼くすずめらよ

夏さればきよら流れの滑(なめ)石に
われは鮎釣るその床(とこ)石に

大アユを小アユの追ひて夏の日
生(お)ひゆくものの食(は)みさかんなる

The background is a soft-focus landscape. In the foreground, there's a grassy field with a fence. Behind the fence, a row of cherry blossom trees is in full bloom, their pink flowers creating a dense line. In the background, there are rolling hills or mountains covered in green and brown vegetation. The sky is a pale, hazy blue. There are decorative elements: three pink cherry blossoms in the top left corner, a single pink cherry blossom in the top right corner, and three pink cherry blossoms in the middle right area.

砂漠の神、瑞穂の神の事記を
話してみたり使徒のごとくに

心なき護岸工事よ大アユの
馬の瀬・鞍(くら)淵(ぶち)までを穿(うが)てり

うす黒く光る神楽(かぐら)の女男(めを)の面
残りて一村一社を閉づる

日の中に雨はあかるく降りながら
侵略的(おほあれ)外来(ちのぎ)の種(く)絮(わた)しきりなる

おう！鹿よ 芍薬までを喰い出だし
壊れ自然を生きねばならず

ネオニコチノイドにプランクトンの死にたるが
食物連鎖の途切れ初めとぞ